

関係者各位

## 佐藤直樹個展「秘境の東京。そこで生えている。」開催のお知らせ



平素より大変お世話になっております。

2017年4月、そこで生えているプロジェクト実行委員会は、佐藤直樹の初の大型個展を開催いたします。日本のトップアートディレクターであり、デザイナーでもある佐藤直樹は、2012年頃から木炭で身近な植物を描く「そこで生えている。」シリーズを描き始めました。本展は、100mを超える大作として日々進化し続けている作品群を、アーツ千代田 3331 メインギャラリーを会場に、佐藤直樹初の大規模個展として開催するものです。

「なぜに今になってこのような形で描き始め、とまらなくなってしまうのか？」佐藤が自身に問いかけ続けるこの言葉に象徴されるように、この展覧会はデザインから絵画へとその表現衝動が変化した佐藤の個展でありながら、あらゆる人が持っているはずである創造の原初的な衝動と喜びについて今一度考える機会の創出を目指しています。そして、日本の絵画史の文脈に新たな視座を切り開く一つの事件となりえる可能性に満ちています。

初の大規模個展となるだけでなく、“画家 佐藤直樹”の誕生と言うべき、エポックメイキングな大展覧会となります。

つきましては、本展覧会を広くご周知いただきたくご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

### 【展覧会概要】

タイトル 佐藤直樹個展「秘境の東京。そこで生えている。」

日 程 2017年4月30日（日）～6月11日（日）

会 場 アーツ千代田 3331 メインギャラリー

入 場 料 一般 800 円 学生 700 円

主 催 そこで生えているプロジェクト実行委員会

代表 小池一子（クリエイティブディレクター、十和田市現代美術館館長）

副代表 中村政人（アーティスト、東京藝術大学教授）

副代表 佐藤直樹（アートディレクター、多摩美術大学教授）

展覧会ディレクター 金上みはる（ディレクター）

WEBサイト <http://ithasgrown.com/>

### 【プレスリリース配信元 / 問い合わせ先】

そこで生えているプロジェクト実行委員会事務局

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 アーツ千代田 3331 内

TEL: 03-6803-2449 / E-MAIL: [pr@ithasgrown.com](mailto:pr@ithasgrown.com)

担当 山本、宍戸、伊多波

## 【佐藤直樹プロフィール】

1961年東京都生まれ。北海道教育大学卒業後、信州大学で教育社会学・言語社会学を学ぶ。美学校菊畑茂久馬絵画教場修了。肉体労働から編集までの種々様々な職業を経験した後、1994年、『WIRED』日本版創刊にあたりアートディレクターに就任。1998年、アジール・デザイン（現 Asyl）設立。2003～10年、「合法的なスクウォッタリング」を謳ったアート・デザイン・建築の複合イベント「セントラルイースト東京（CET）」をプロデュース。2010年、アートセンター「アーツ千代田 3331」の立ち上げに参画。サンフランシスコ近代美術館パーマネントコレクションほか国内外で受賞多数。2012年からスタートしたアートプロジェクト「トランスアーツ東京（TAT）」を機に絵画制作へと重心を移し、「大館・北秋田芸術祭 2014」などにも参加。札幌国際芸術祭 2017 バンドメンバー（デザインプロジェクト担当）。3331 デザインディレクター。美学校「絵と美と画と術」講師。多摩美術大学教授。



掲載画像作品：《そこで生えている。"There, it has grown"》シリーズより

## 【プレスリリース配信元 / 問い合わせ先】

そこで生えているプロジェクト実行委員会事務局

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 アーツ千代田 3331 内

TEL: 03-6803-2449 / E-MAIL: pr@ithasgrown.com

担当 山本、宍戸、伊多波

**【佐藤直樹個展「秘境の東京。そこで生えている。」イベント】**

個展の開催に先駆けまして、開催決定を記念したトークイベントを開催いたします。

**■開催決定記念トークイベント第1弾****「なぜに今になってこのような形で描き始め、とまらなくなってしまうのか」**

二十年来の知己である宇川直宏が「今になってこのような形で描き始め、とまらなくなってしまう」佐藤直樹の現在を徹底解剖。これはアートなのか。それともアート以外の何かなのか。独特の行為に結びつく衝動をソウルとブルースをキーワードに読み解く試み。

出演：宇川直宏、佐藤直樹

日時：2016年11月26日（土）17:00-19:00

会場：司 3331（〒101-0048 東京都千代田区神田司町 2-19） <http://tsukasa.3331.jp/>

参加費：1,500円（ワンドリンク）

定員：30名 ※先着順

**【宇川直宏 プロフィール】**

1968年香川県生まれ。グラフィックデザイナー、映像作家、ミュージック・ビデオディレクター、VJ、文筆家、京都造形大学教授、“現在美術家”など、多岐にわたる活動を行う全方位的アーティスト。2010年3月に個人で開局したライブストリーミング・チャンネル「DOMMUNE」は、開局と同時に記録的なビューアー数となり、国内外で話題を呼ぶ。

**■開催決定記念トークイベント第2弾****「モダンのあとさき：絵画に類するものをめぐる体験について」**

空きビルの合法的スクウォッティングを謳い伝説となった建築・デザイン・アートの複合イベント「セントラルイースト東京」（2003-2010）のコアメンバーでもあった二人。だが、意外にもこれまでアートそのものについては語り合ってきた。語らずとも通じた両者の根っ子で生きていたアート体験とは。

出演：原田マハ、佐藤直樹

日時：2016年12月6日（火）19:00-21:00

会場：3331 Arts Chiyoda 地下1階マルチスペース

（〒101-0021 東京都千代田区外神田 6丁目 11-14） <http://www.3331.jp/>

参加費：1,500円（ワンドリンク）

定員：40名 ※先着順

**【原田マハ プロフィール】**

1962年、東京都小平市生まれ。森ビル森美術館設立準備室在籍時、ニューヨーク近代美術館に派遣され同館にて勤務。2005年『カフーを待ちわびて』でデビュー。2012年の『楽園のカンヴァス』は山本周五郎賞などを受賞しベストセラーに。アートを扱った作品として『ジヴェルニーの食卓』『太陽の疎』『モダン』『暗幕のゲルニカ』『デトロイト美術館の奇跡』『リーチ先生』などがある。

**★申込方法（全イベント共通） メール申込： [info@ithasgrown.com](mailto:info@ithasgrown.com)**

参加希望のイベント名、参加希望者氏名、人数、を明記の上、上記アドレスまでお送りください。

**【プレスリリース配信元 / 問い合わせ先】****そこで生えているプロジェクト実行委員会事務局**

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6丁目 11-14 アーツ千代田 3331 内

TEL: 03-6803-2449 / E-MAIL: [pr@ithasgrown.com](mailto:pr@ithasgrown.com)

担当 山本、宍戸、伊多波